

**NOSSA SENHORA DO DESTERRO EM ARGILA: FÉ, TRADIÇÃO E MEMÓRIA<sup>1</sup>**Francisco Renato Lima<sup>2</sup>

A tríade de palavras no subtítulo desta exposição da peça: imagem de Nossa Senhora do Desterro, feita em argila, pelo autor, em meados de 2007, serve como mote explicativo – embora a arte dispense explicações, sua existência é suficiente para tocar o humano – do que essa peça representa em um contexto pessoal e também, social. O primeiro, no sentido de trazer as marcas da religiosidade que permeiam sua formação humana; e segundo, a representação simbólica dessa imagem, na cidade de Castelo do Piauí, onde a santa é padroeira e símbolo de encanto e mistério, atrelados a sua aparição, há alguns séculos, em uma gruta encantada, hoje conhecido como Parque Municipal Pedra do Castelo, tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Conta a lenda local, que a imagem era sempre levada desse castelo de pedra para uma capela de palha no povoado próximo – a atual cidade – e que, misteriosamente, ela voltava para seu lugar de origem: um oratório natural, numa fenda estreita e escura da gruta. Repetidas vezes, aconteceram essas inda e vindas, até a ocasião que foi acorrentada na capela onde a colocavam, e, desde então, desapareceu misteriosamente dos olhos humanos, passando a ser vista raramente, em seu santuário natural e, somente se iluminada pela luz de vela branca e benzida pelo ritual cristão da Igreja Católica. Em sua infância, o autor dessa peça, cresceu imerso nas histórias que povoam o imaginário popular sobre a Santa, e por isso, deixou reverberar, pela simplória habilidade das mãos com a argila, aquilo que salta de sua alma e da alma de todos os castelenses, quando referem-se a Nossa Senhora do Desterro, como símbolo de fé, tradição e memória religiosa e afetiva.

<sup>1</sup> Vale ressaltar que, a peça encontra-se com o autor, em seu arquivo pessoal.

<sup>2</sup> Curioso por tudo que esteja ligado à cultura e à expressão artística. Professor e pesquisador nas áreas de Educação e Linguagem. Mestre em Letras - Estudos da Linguagem (UFPI). E-mail: [fcorenatolima@hotmail.com](mailto:fcorenatolima@hotmail.com)